



**T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
Personel Genel Müdürlüğü**

**2026 YILI SPOR ORTAOKULLARI/LİSELERİNİN BEDEN EĞİTİMİ, GÜZEL
SANATLAR LİSELERİNİN MÜZİK VE GÖRSEL SANATLAR İLE GÜZEL
SANATLAR MÜZİK İLKOKULLARI/ORTAOKULLARININ MÜZİK
ÖĞRETMENLERİNİN SEÇİM KILAVUZU**

- Bu kılavuz 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu, 7528 sayılı Öğretmenlik Mesleği Kanunu ile Millî Eğitim Bakanlığına Bağlı Öğretmenlerin Atama ve Yer Değiştirme Yönetmeliği'nde yer alan hükümler doğrultusunda hazırlanmıştır.
- Kılavuzda yer almayan hususlarda ilgili mevzuat hükümleri geçerlidir.
- Başvuruda bulunan adaylar Kılavuzda ve ilgili mevzuatta yer alan düzenlemeleri kabul etmiş sayılır.
- Bu kılavuz kapsamında sadece Bakanlığımız resmî eğitim kurumlarının öğretmen kadrolarında görev yapanlar başvuruda bulunabilir.

**2026 YILI SPOR ORTAOKULLARI/LİSELERİNİN BEDEN EĞİTİMİ, GÜZEL SANATLAR
LİSELERİNİN MÜZİK VE GÖRSEL SANATLAR İLE GÜZEL SANATLAR MÜZİK
İLKOKULLARI/ORTAOKULLARININ MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN SEÇİM
KILAVUZU**

Bakanlığımız resmî eğitim kurumlarında görev yapan öğretmenlerden; spor ortaokulları/liselerinin beden eğitimi öğretmenleri, güzel sanatlar liselerinin müzik ve görsel sanatlar öğretmenleri ile güzel sanatlar müzik ilkokulları/ortaokullarının müzik öğretmenleri olarak görev yapacakların seçimi, değerlendirilmesi ve atama işlemleri aşağıda belirtilen açıklamalar çerçevesinde il içi yer değiştirme olarak Valiliklerce yürütülecektir.

A. BAŞVURU ŞARTLARI

Kılavuz kapsamında başvuruda bulunacakların;

1. Başvurunun son günü itibarıyla Bakanlık öğretmen kadro ve pozisyonlarında en az üç yıl görev yapmış olmak,
 2. Atama yapılacak spor ortaokulu/lisesi, güzel sanatlar ortaokulu/lisesi ya da güzel sanatlar müzik ilkokulu/ortaokullarının ilgili alanlarında Bakanlık atama alanına sahip olmak,
 3. 16.06.2023 tarihinden sonra Bakanlık kadro/pozisyonlarında göreve başlayanlar bakımından zorunlu çalışma yükümlülüğü öngörülen yerler dışındaki okullara atanacaklar için, ilgili mevzuatına göre zorunlu çalışma yükümlülüğünü tamamlamış, erteletmiş ya da bu yükümlülüğünden muaf tutulmuş olmak,
- şartlarını taşımaları gerekmektedir.

B. DUYURU VE BAŞVURU

1. Atama yapılacak alanlar, okul bazlı kontenjan sayıları, başvuru şekli ve yeri, uygulama sınavının yapılacağı yer ve diğer hususlar başvuru tarihinden en az 10 gün önce ilgili valiliklerce duyurulacaktır.
2. Başvuru ve atama işlemlerine ilişkin iş ve işlemler, kılavuzda G. bölümünde yer alan Başvuru, Değerlendirme, Uygulama Sınavı ve Atama Takvimi doğrultusunda tamamlanacaktır.
3. Başvurular, valiliklerce ilan edilecek usul ve esaslar çerçevesinde alınacaktır. Başvurunun doğru ve eksiksiz yapılmasından başvuruda bulunan öğretmen sorumludur.
4. Başvuruların incelenmesi, değerlendirilmesi, onaylanması veya reddedilmesine ilişkin iş ve işlemler il millî eğitim müdürlüğünce yürütülecektir.

C. DEĞERLENDİRME VE UYGULAMA SINAVI KOMİSYONU

1. Değerlendirme ve uygulama sınavı komisyonu; beden eğitimi, müzik ve görsel sanatlar alanları için ayrı ayrı oluşturulacaktır.
2. Komisyon; il millî eğitim müdürü veya görevlendireceği müdür yardımcısının başkanlığında, il millî eğitim müdürlüğünce belirlenen il/ilçe millî eğitim müdürlüklerinden bir şube müdürü, ilgili alanda görev yapan iki eğitim kurumu müdürü veya kadrolu öğretmen ile ilgili yükseköğretim kurumundan bir öğretim üyesi veya öğretim görevlisi olmak üzere toplam beş üyeden oluşacaktır. Aynı usulle her komisyon için beş yedek üye belirlenecektir.
3. Yükseköğretim kurumundan üye görevlendirilememesi hâlinde ilgili alanda görev yapan bir eğitim kurumu müdürü veya kadrolu öğretmen görevlendirilecektir.
4. Komisyon kararları oy çokluğu ile alınacaktır. İhtiyaç hâlinde aynı usulle birden fazla komisyon kurulabilecektir.

5. Komisyonun sekretarya işlemleri il millî eğitim müdürlüğünün personel hizmetlerinden sorumlu birimince yürütülecektir.

Ç. KOMİSYONUN GÖREVLERİ

Komisyon;

1. Başvuruların EK-5 Değerlendirme Formuna göre incelenmesini ve değerlendirilmesini sağlamak,
2. Fırsat eşitliğini sağlamak amacıyla her aday için aynı veya eşdeğer zorluk seviyesinde soru, görev ve etkinlikler hazırlamak; adaylara yöneltilecek soru, tema veya uygulamaların belirlenmesi ve dağıtımını kura yöntemiyle veya önceden belirlenmiş objektif ölçütler kullanarak gerçekleştirmek,
3. Uygulama sınavını yürütmek, sonuçlarını ilan etmek ve itirazları inceleyerek karara bağlamak,
4. Değerlendirme ve uygulama sınavı sonuçlarına göre atamaya esas puanları belirlemek ve ilan etmek,
5. Başvuru, değerlendirme ve uygulama sınavı sürecine ilişkin diğer iş ve işlemleri yürütmek ile görevlidir.

D. DEĞERLENDİRME SÜRECİ VE UYGULAMA SINAVI

1. Başvuruda bulunan adaylar EK-5 Değerlendirme Formu üzerinden değerlendirilecektir.
2. Adaylar değerlendirme puanlarına göre alan bazında sıralanacaktır.
3. Her alan için ilan edilen kontenjan sayısının üç katı kadar aday uygulama sınavına çağrılacaktır. Son sıradaki adayla aynı puana sahip adaylar da uygulama sınavına alınacaktır.
4. Tematik spor liselerinin tematik alanına başvuran adaylar arasından tematik alana uygun antrenörlük, hakemlik veya en az 2 yıl süreli sporcu lisansına sahip olanlara değerlendirme aşamasında öncelik verilecektir. Tematik alana uygun belgeye sahip adaylar, EK-5 değerlendirme sıralamasında belge sahibi olmayan adaylara göre öncelikli değerlendirilecek; bu adayların kendi aralarındaki sıralaması EK-5 puan üstünlüğüne göre yapılacaktır.
5. Uygulama sınavı; beden eğitimi alanı için EK-6/A, görsel sanatlar alanı için EK-6/B, müzik alanı için EK-6/C formlarında yer alan ölçütler esas alınarak gerçekleştirilecektir.
6. Komisyon üyelerinin verdikleri puanlar EK-6 Uygulama Sınavı Formuna işlenecektir.
7. Uygulama sınavında 60 ve üzeri puan alan adaylar başarılı sayılacaktır.
8. Soru ve uygulama içerikleri sınav öncesinde gizlilik esaslarına uygun olarak muhafaza edilecek; sınav güvenliğine ilişkin gerekli tedbirler il millî eğitim müdürlüğünce alınacaktır.

E. ATAMAYA ESAS PUAN, İTİRAZLAR VE ATAMALAR

1. Atamaya esas puan; EK-5 Değerlendirme Formu puanının %30'u ile EK-6 Uygulama Sınavı puanının %70'i esas alınarak hesaplanacaktır.
2. Atamaya Esas Puan = (EK-5 Puanı x 0,30) + (EK-6 Puanı x 0,70) formülü kullanılacaktır.
3. Adaylar değerlendirme puanı, uygulama sınavı sonucu ve atamaya esas puana ilişkin itirazlarını takvimde belirtilen süreler içinde il millî eğitim müdürlüğüne yazılı olarak yapabileceklerdir. İtirazlar değerlendirme ve uygulama sınavı komisyonlarınca incelenerek karara bağlanacaktır.
4. Uygulama sınavında başarılı olan adayların atamaları, tercihleri dikkate alınarak atamaya esas puan üstünlüğüne göre ilgili valiliklerce yapılacaktır.
5. Puan eşitliği hâlinde sırasıyla EK-5 değerlendirme puanı yüksek olana, öğretmenlikteki hizmet süresi fazla olana, eşitliğin devam etmesi hâlinde ise bilgisayar kurası sonucuna göre atama yapılacaktır.

DİKKAT! Ataması yapılan öğretmenlerin atama işlemleri; ilgililerin başvuru şartlarını taşımadığının sonradan anlaşılması, gerçeğe aykırı veya eksik belge sunulduğunun tespit edilmesi, maddi hata bulunması, idari itiraz sonucunda düzeltme yapılması veya yargı kararı verilmesi hâlleri dışında iptal edilmeyecektir.

F. DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR

1. Adayların başvuruya esas bilgi ve belgelerini başvuru süresi içinde kontrol etmeleri, yanlış veya eksik bilgilerin düzeltilmesini belgeye dayalı olarak ilgili birimlerden talep etmeleri gerekmektedir.
2. Gerçeğe aykırı beyanda bulunduğu veya gerçeğe aykırı/eksik belge sunduğu tespit edilenler hakkında ilgili mevzuat hükümlerine göre işlem yapılacaktır.
3. Kılavuzda yer almayan hususlarda ilgili mevzuat hükümleri uygulanacaktır.
4. Başvuruda bulunanlar, Kılavuzda ve ilgili mevzuatta yer alan düzenlemeleri kabul etmiş sayılırlar.
5. Değerlendirme ve uygulama sınavı süreçlerine ilişkin tereddütler Ortaöğretim Genel Müdürlüğünce; ilgili alanların norm kadro durumları ile kontenjanların ilanı ve atama işlemlerine ilişkin tereddütler ise Personel Genel Müdürlüğünce giderilecektir.

DİKKAT! Bu kılavuz kapsamında atama yapılacak eğitim kurumlarının ilgili alanlarında öğretmen ihtiyacı bulunmaması durumunda, ilgili valiliklerce duyuru yapılmasına gerek bulunmamaktadır.

G. BAŞVURU, DEĞERLENDİRME, UYGULAMA SINAVI VE ATAMA TAKVİMİ

İŞLEM BASAMAĞI	TARİH
Kontenjanların, başvuru şartlarının, değerlendirme ve uygulama sınavına ilişkin usul ve esasların valiliklerce ilan edilmesi	17 – 21 Ağustos 2026
Değerlendirme ve uygulama sınavı komisyonlarının oluşturulması ve görevlerine ilişkin iş ve işlemlerin tamamlanması	24 – 28 Ağustos 2026
Başvuruların alınması	01 – 04 Eylül 2026
Başvuruların EK-5 Değerlendirme Formu kapsamında değerlendirilmesi	07 – 09 Eylül 2026
Değerlendirme sonucu oluşan puanların ilan edilmesi	09 Eylül 2026
Değerlendirme sonuçlarına ilişkin itirazların alınması	10 – 11 Eylül 2026
Değerlendirme sonuçlarına ilişkin itirazların sonuçlandırılması	14 Eylül 2026
Uygulama sınavına katılmaya hak kazanan adayların ve sınav programının ilan edilmesi	14 – 15 Eylül 2026
Uygulama sınavlarının gerçekleştirilmesi	16 – 21 Eylül 2026
Uygulama sınavı sonuçlarının ilan edilmesi	22 Eylül 2026
Uygulama sınavı sonuçlarına ilişkin itirazların alınması ve itirazların değerlendirilmesi	22 – 23 Eylül 2026
Uygulama sınavı sonuçlarına ilişkin itirazların sonuçlandırılması ve atamaya esas puanların ilan edilmesi	24 Eylül 2026
Uygulama sınavında başarılı olan adaylardan tercihlerin alınması	25 – 28 Eylül 2026
Atamaların yapılması ve sonuçların ilan edilmesi	30 Eylül 2026
Atama kararnamelerinin gönderilmesi ve göreve başlama	01 Ekim 2026

EKLER:

EK-5

DEĞERLENDİRME FORMU

Kişisel Bilgiler	T.C. Kimlik No		Adı ve Soyadı		PUAN DEĞERİ	VERİLEN PUAN	TOPLAM PUAN
	Doğum Yeri		Alanı				
	Doğum Tarihi						
	Görev Yapmakta Olduğu Eğitim Kurumu						
Eğitimler	Diğer alanlarda tezsiz yüksek lisans				0,1		
	Kendi alanında tezsiz yüksek lisans				2		
	Diğer alanlarda tezli yüksek lisans				0,2		
	Kendi alanında tezli yüksek lisans				4		
	Diğer alanlarda doktora				0,3		
	Kendi alanında veya eğitim yönetimi alanında doktora				8		
	Sanatta yeterlilik programı				8		
	Bu bölümde yüksek lisans, doktora ve sanatta yeterlilik programı eğitimlerinden yalnızca bir belge için yüksek olan puan verilecektir.						
Ödüller	Başarı Belgesi (En fazla 1 adet)				1		
	Üstün Başarı Belgesi (En fazla 1 adet)				2		
	Ödül (En fazla 1 adet)				3		
Cezalar	Kınama cezası için (Affa uğramış olanlar hariç)				-1		
	Aylıktan kesme cezası için (Affa uğramış olanlar hariç)				-2		
	Kademe ilerlemesinin durdurulması cezası için (Affa uğramış olanlar hariç)				-3		
	Bu Bölümde; adayın aldığı her ceza türünün puanı puanlamada düşülecektir.						
Hizmet	Öğretmenlikte geçen her bir yıl için				0,5		
	Bu bölümde: 1- Bir aydan az süreler değerlendirmeye alınmayacaktır. 2- Yöneticilikte ikinci görev kapsamında (vekâlet, geçici görev, kurucu müdürlük ve müdür yetkili öğretmenlik dâhil) geçen hizmet süreleri öğretmenlikte geçen hizmet süresinin hesabında dikkate alınacaktır. 3- Asker öğretmen olarak Bakanlığa bağlı eğitim kurumlarında geçirilen süreler öğretmenlikte geçmiş sayılacaktır. 4- Aylıksız izinli olarak geçirilen süreler öğretmenlikte geçen hizmet süresinin hesabında dikkate alınmayacaktır.						

Akademik Yayınları	Uluslararası Makale		6		
	Ulusal Makale		4		
	Kitap Yazma		10		
	Kitap Bölümü		5		
	Bilimsel Araştırma Projesi		5		
	Bilimsel Toplantı		3		
	<i>Bu bölümde; aday, başvuru alanla ilgili olmak şartıyla akademik yayınlarından belirlenen puanları alabilir. Aday akademik her bir eserinden tek puan alabilir. Aynı türden ikinci ve daha fazla esere puan verilmeyecektir.</i>				
Beden Eğitimi Öğretmenleri	Sporcu Öz Geçmişi	A Milli Takımda Sporcu Olarak Yarışmış Olmak	5		
		Avrupa Dünya Şampiyonalarında ve Olimpiyatlarda Antrenör Olarak Görev Yapmış Olmak	5		
	Spor Branş Belgeleri	Sporcu Lisansı (En az 2 yıl)	3		
		Hakemlik (en az bölge hakemliği)	3		
		<i>Bu bölümde; Aday, Gençlik ve Spor Bakanlığına bağlı spor federasyonlarından aldığı belgelerden alacağı puanlar belirtilmiştir. Spor lisansı bölümünden puan alınabilmesi için en az 2 (iki) yıl lisanslı spor yapmak gereklidir. Lisans süresinin artması adayın alacağı puana herhangi bir etki yapmamaktadır. Antrenörlük belgesi bölümünden puan alınabilmesi için Gençlik ve Spor Bakanlığında alınan resmî antrenörlük belgesinin olması gerekmektedir. Herhangi bir spor branşından 1. Kademe Antrenörlük Belgesine sahip olmak bu bölümde puan almak için yeterlidir. Hakemlik belgesinin de Gençlik ve Spor Bakanlığına bağlı resmî Spor Federasyonlarından alınmış olması gerekmektedir.</i>			
		1. Kademe	1		
		2. Kademe	5		
		3. Kademe	6		
	Antrenörlük Belgesi	4. Kademe	7		
		5. Kademe	8		
		<i>Bu bölümde; Gençlik ve Spor Bakanlığına bağlı spor federasyonlarından aldıkları antrenörlük kademesine göre puanlama yapılacaktır. Aday antrenörlük belgesi türlerinden tek puan alabilir, antrenörlük belgesi puanlaması tek belgeye göre yapılacaktır. Aday en yüksek antrenörlük kademesine sahip olduğu belgeden puan alacaktır.</i>			
Görsel Sanatlar/Müzik Öğretmenleri	Uluslararası Sanat Etkinlikleri	Özgün sanat eserleri ortaya koymak	10		
		Yorum çalışmalarıyla sanat etkinliklerine kişisel olarak kabul edilmek	10		
		Kişisel sanat etkinliği gerçekleştirmek	5		
		Sanat çalıştayına katılmak	5		
	Ulusal Sanat Etkinlikleri	Özgün sanat eserleri ortaya koymak	5		

	Yorum çalışmalarıyla sanat etkinliklerine kişisel olarak kabul edilmek	5		
	Kişisel sanat etkinliği gerçekleştirmek	3		
	Sanat alıştayına katılmak	3		
<i>Ulusal/Uluslararası Sanat Etkinlikleri Bölümünde;</i> • <i>Özgün sanat eserleri ortaya koymak: Jürili / küratörlü / düzenleme kurulu olan veya seçici kurullar tarafından düzenlenen sanat etkinliklerinde özgün sanat eserlerini ortaya koyarak kabul edilmek.</i> • <i>Yorum çalışmalarıyla sanat etkinliklerine kişisel olarak kabul edilmek: Yorum çalışmalarıyla jürili / küratörlü / düzenleme kurulu olan veya seçici kurul tarafından sanat etkinliklerine kişisel olarak kabul edilmek.</i> • <i>Kişisel sanat etkinliği gerçekleştirmek: Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (alınan her farklı eser için) vb. olarak katılmak.</i> • <i>Sanat alıştayına katılmak: Çalıştaya dair program, görsel, katılım belgesi sunulmalıdır. Kişisel workshop, dinleti yapmak (Kişisel workshop, dinletiyeye dair program, görsel, belge sunulmalıdır.) Ortak workshop, dinleti yapmak (Ortak workshop ve dinletiyeye dair program, görsel, katılım belgesi sunulmalıdır).</i>				
TOPLAM PUAN				

NOT: Bu form içeriği değiştirilmeden elektronik ortama uyarlanabilecektir.

BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMENİ UYGULAMA SINAVI FORMU

Kişisel Bilgiler	Adı Soyadı	
	T.C. Kimlik No	
	Doğum Yeri	
	Doğum Tarihi	
	Görev Yaptığı Okul/Kurum Adı	

Uygulama Sınavı Başlıkları ve Puanlama				
	Yeterlik	Tavan Puan Değeri	Verilen Puan (Rakamla)	Verilen Puan (Yazıyla)
Spor Bilgisi ve Uygulama				
1	Spor dalına özgü bilgi ve temel kurallar	10		
2	Spor teknik ve taktiklerinin öğretimi	10		
Beden Eğitimi Uygulamaları				
3	Ders içi ısınma, soğuma ve ana etkinlik planları oluşturma	10		
4	Bireysel ve takım sporları tercih ettiği dersin icrası	10		
5	Dersi işleyen öğretmenin gerçekleşmesi istenilen becerinin uygulamalı olarak gösterilmesi	10		
6	Öğretilmek istenen becerinin pekiştirilmesi ve yanlış uygulama yapan öğrencilerin tespiti ve hareketin düzeltilmesi	10		
Sağlık ve Güvenlik				
7	Spor Yaralanmalarına İlk Müdahale Bilgisi (Burkulmalar, Kas Yırtıkları vb.)	10		
8	Isınma ve Soğuma Teknikleri	10		
Teknik Performans				
9	Özel gereksinimli öğrencilere yönelik bireysel gelişim planları oluşturma	5		
10	Ekipman ve altyapı kullanımı	5		
Ekipman Güvenliği ve Kullanımı				
11	Spor Alanı Düzenlemesi ve Güvenliği	5		
12	Ekipman Seçimi ve Temizliği	5		
		TOPLAM PUAN		

KOMİSYON ÜYESİ ADI-SOYADI/ İMZA

GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETMENİ UYGULAMA SINAVI FORMU

Kişisel Bilgiler	Adı Soyadı	
	T.C. Kimlik No	
	Doğum Yeri	
	Doğum Tarihi	
	Görev Yaptığı Okul/Kurum Adı	

Uygulama Sınavı Başlıkları ve Puanlama				
	Yeterlik	Tavan Puan Değeri	Verilen Puan (Rakamla)	Verilen Puan (Yazıyla)
1	Sanat Tarihi Bilgisi	10		
2	Portföy Sunumu	40		
3	Uygulama Sınavı - Kompozisyon - Oran- orantı - Özgünlük ve Yaratıcılık - Çizgi Değerleri	50		
		TOPLAM PUAN		

KOMİSYON ÜYESİ ADI-SOYADI/ İMZA

Değerlendirmeye Dair Esaslar:**Sanat Tarihi Bilgisi:** Sanat tarihine hâkim olmak, özellikle görsel sanatlar üzerinde bilgi sahibi olmak.**Portföy Sunumu:** Adaylar, sanat anlayışını ve yaratıcılığını gösteren sanatsal çalışmalarını içeren bir portföy sunar.

Portfolyo; adayın alana yönelik orijinal eserler içermelidir. Bu eserlerden taşınabilir boyutta olanların asılları sunulacak olup fiziki olarak getirilemeyecek boyutta olanlar dijital portfolyo olarak sunulabilmektedir.

Uygulama Sınavı: Adaylardan 35x50 cm boyutlarında karakalem çalışması olarak imgesel tasarım istenir.

Adaylar, aynı anda aynı salonda verilen ortak temaya yönelik eseri toplam 120 dakikada tamamlar.

Uygulama sınavı şu başlıklar altında değerlendirilir:

Başlık	Puan
- Kompozisyon	(25)
- Oran- orantı	(25)
- Özgünlük ve Yaratıcılık	(25)
- Çizgi Değerleri	(25)

Bu bölüm 100 tam puan üzerinden değerlendirilir. Adayın almış olduğu puanın %50'si bölüm puanı olur.

MÜZİK ÖĞRETMENİ UYGULAMA SINAVI FORMU

Kişisel Bilgiler	Adı Soyadı	
	T.C. Kimlik No	
	Doğum Yeri	
	Doğum Tarihi	
	Görev Yaptığı Okul/Kurum Adı	

Uygulama Sınavı Başlıkları ve Puanlama

	Yeterlik	Tavan Puan Değeri	Verilen Puan (Rakamla)	Verilen Puan (Yazıyla)
1	Genel Müzik Kültürü Bilgisi	10		
2	Portföy Sunumu	10		
3	Uygulama Sınavı	50		
4	Solfej	15		
5	Deşifre	15		
	TOPLAM PUAN			

Değerlendirmeye Dair Esaslar:

1-) Genel müzik kültürü bilgisine sahip olma: Branş türüne göre adayın, dönem, yöre, teknik bilgiler, makam ve usul bilgileri gibi alan bilgileri sorgulanır.

2-) Portföy Sunumu: Aday, besteler ve çok sesli düzenlemeler gibi kendi sanatsal çalışmalarını içeren bir portföy sunar.

3-) Uygulama Sınavı: Bu bölümde aday aşağıda yer alan branşlardan yalnızca birinde uygulama sınavına girer.

a) Çalgı Eğitimi Branşı;

-Enstrüman çalma yeteneği becerilerine sahip olmak.

-Aday, kendi hazırladığı bir eseri icra eder.

b) Koro Branşı;

-Batı müziği koro branşı için çok sesli koro eserlerine piyano ile eşlik edebilmesi, dört sesli bir eser seslendirmesi beklenir.

-Türk müziği (THM/TSM) koro branşı için geleneksel Türk Müziği eserlerine eşlik amacıyla geleneksel çalgı ile eser icra edebilmesi, eseri usulüyle beraber seslendirmesi beklenir.

c) Çalgı Toplulukları Branşı;

-Batı müziği çalgı toplulukları branşı için en az bir enstrüman çalma performansı sergilemesi beklenir.

-Türk müziği (THM/TSM) çalgı toplulukları branşı için geleneksel çalgı/larla eser icra edebilmesi beklenir.

ç) Teori Uygulama Branşı;

-Batı müziği teori uygulamaları branşında adayın solfejlere piyano ile eşlik edebilmesi, teorik bilgiye sahip olması beklenir.

-Türk müziği (THM/TSM) teori uygulamaları branşında adayın geleneksel çalgı/larla eser icra edebilmesi, nazari bilgiye sahip olması beklenir.

4-) Solfej: Komisyon tarafından adaya, çalgısı, müzik türü veya branş türüne ait notalar arasından bir nota çektilirerek solfej icrası istenir.

5-) Deşifre: Komisyon tarafından adaya çalgısı ve müzik türü veya branş türüne ait notalar arasından bir nota çektilirerek deşifre icrası istenir.

KOMİSYON ÜYESİ ADI-SOYADI/ İMZA

UYGULAMA SINAVI FORMU

BÖLÜM A- KİŞİSEL
BİLGİLER

T.C. KİMLİK NO	
ADI VE SOYADI	
DOĞUM YERİ VE YILI	
GÖREV YAPTIĞI OKUL/KURUM ADI	
ALANI	
ÖĞRENİM DURUMU	
HİZMET SÜRESİ	YIL : AY : GÜN :

BÖLÜM B- UYGULAMA SINAVI

UYGULAMA SINAVI	PUAN DEĞERİ	DEĞERLENDİRME PUANI					ARİTMETİK ORT.	
		BAŞKAN	ÜYE	ÜYE	ÜYE	ÜYE	RAKAM	YAZI
	100							

BÖLÜM C- DEĞERLENDİRME VE UYGULAMA SINAVI
KOMİSYONU

...../...../.....				
KOMİSYON BAŞKANI	ÜYE	ÜYE	ÜYE	ÜYE
.....				
.....				
.....				
.....				

AÇIKLAMALAR:

- 1- Bu form komisyon tarafından uygulama sınavına çağrılan her kişi için 2 (iki) nüsha olarak hazırlanacaktır.
- 2- Komisyon üyelerince yapılan değerlendirme sonucunda "Uygulama Sınavı Değerlendirme Formu" nda yer alan toplam puan bu formun ilgili bölümüne işlenerek komisyon üyelerince imzalanacaktır.
- 3- 2 (iki) nüsha olarak hazırlanan formlardan birinin altına aday için her bir komisyon üyesince düzenlenen "Uygulama Sınavı Değerlendirme Formu" eklenerek muhafaza edilecektir. Diğer nüsha komisyon sekreteryasınca kullanılacaktır.